

## Bøger af og om William Shakespeare

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 <b>Abbott, E. A.</b><br/>A Shakespearian Grammar. Dover, New York 1966. 511s. Paperback med brugsspor. <span style="float: right;">75</span></p>   | <p>10 <b>Bryson, Bill</b><br/>Shakespeare. Verden som scene. 2009. 200s. Pænt heftet eksemplar. Bogklub. <span style="float: right;">75</span></p>  |
| <p>2 <b>Addenbrooke, David</b><br/>The Royal Shakespeare Company. 1. ed. W. Kimber, London 1974. 334s. Indbundet med slidt smudsomslag. Illustreret. Ill.The Peter Hall Years. <span style="float: right;">125</span></p>                             | <p>11 <b>Burgess, Anthony</b><br/>Shakespeare. Knopf, New York 1970. 272s. Helshirting med smudsomslag. Illustreret. <span style="float: right;">150</span></p>                             |
| <p>3 <b>Albrechtsen, Stig</b><br/>Shakespeareopførelser i Danmark 1792-1987. Selskabet for dansk Teaterhistorie 1988. 244s. Heftet 4to. En registrant over danske &amp; udenlandske Shakespeareopførelser. <span style="float: right;">100</span></p> | <p>12 <b>Campbell, Lily B.</b><br/>Shakespeare's Tragic Heroes. Slaves of Passion. Methuen &amp; Co. London 1970. 296s. Pæn paperback. <span style="float: right;">65</span></p>            |
| <p>4 <b>Bierfreund, Theodor</b><br/>Shakespeare og hans Kunst. Gyldendal 1898. 307s. Slidt heftet eksemplar. <span style="float: right;">50</span></p>  | <p>13 <b>Campbell, Oscar James (ed.)</b><br/>The Reader's Encyclopedia of Shakespeare. Crowell, New York 1966. 1014s. Indbundet med smudsomslag. <span style="float: right;">150</span></p> |
| <p>5 <b>Bierfreund, Theodor</b><br/>Shakespeare og hans Kunst. Gyldendal 1898. 307s. Privat samtidigt halvlæder med brugsspor. <span style="float: right;">150</span></p>   | <p>14 <b>Clemen, Wolfgang</b><br/>The Development of Shakespeare's Imagery. Methuen &amp; Co. London 1977. 237s. Pæn paperback. <span style="float: right;">65</span></p>                   |
| <p>6 <b>Blatt, Thora Balslev</b><br/>William Shakespeare. Digteren og hans værk. Gad 1974. 193s. Heftet med brugsspor. <span style="float: right;">65</span></p>  | <p>15 <b>Danby, John F.</b><br/>Shakespeare's doctrine of nature. London 1975. 234s. Navn slettet. A study of king Lear <span style="float: right;">65</span></p>                           |
| <p>7 <b>Brandes, Georg</b><br/>William Shakespeare. 3 bd. Gyldendal 1912. Forlagets halvlæder med brugsspor. Med tre farvetavler af Jens Lund. <span style="float: right;">250</span></p>   | <p>16 <b>Doctor, Jens Aage</b><br/>Shakespeares karneval. Aarhus Universitetsforlag 1994. 462s. Pænt heftet eksemplar. Doktorafhandling. <span style="float: right;">150</span></p>         |
| <p>8 <b>Bryson, Bill</b><br/>Shakespeare. The World as Stage. Atlas Books, New York 2007. 199s. Hardback med smudsomslag. Pænt eksemplar. <span style="float: right;">100</span></p>  | <p>17 <b>Dyer, T. S. Thiselton</b><br/>Folk-Lore of Shakespeare. Dover, New York 1966. 526s. Slidt heftet eksemplar. <span style="float: right;">75</span></p>                              |
| <p>9 <b>Bryson, Bill</b><br/>Shakespeare. Verden som scene. Gyldendal 2009. 200s. Pænt heftet eksemplar. <span style="float: right;">75</span></p>  | <p>18 <b>Eckhoff, Lorentz</b><br/>William Shakespeare. Chr. Erichsen 1965. 190s. Pænt heftet eksemplar med smudsomslag. <span style="float: right;">75</span></p>                           |
|   | <p>19 <b>Evans, Bertrand</b><br/>Shakespeare's Comedies. London 1967. 337s. Paperback med lette brugsspor. <span style="float: right;">75</span></p>  |

## Bøger af og om William Shakespeare

- |   |   |
|---|---|
| <p>20 <b>Feigenberg, Gerz</b><br/>Julie og Romeo. Forlaget Drama 2009.<br/>95s. Pænt heftet eksemplar. En variation<br/>over Shakespeares tragedie gendigtning<br/>og nydigtning <span style="float: right;"><b>75</b></span></p> <p>21 <b>Fido, Martin</b><br/>Shakespeare. London 1978. 144s. 4to.<br/>Helshirting. Illustreret. <span style="float: right;"><b>95</b></span></p> <p>22 <b>Gad, Birgit</b><br/>Sille Beyers bearbejdelse af William<br/>Shakespeares lystspil. Gads forlag 1974.<br/>99s. Studier fra sprog- og<br/>oldtidsforskning. <span style="float: right;"><b>65</b></span></p> <p>23 <b>Genée, Rudolph</b><br/>Shakespeare's liv og værker. 1877. 451s.<br/>Lidt plettet. Halvshirting. <span style="float: right;"><b>125</b></span></p> <p>24 <b>Goll, August</b><br/>Romeo og Julie og andre<br/>Shakespearestudier. Pio 1922. 196s.<br/>Heftet med lette brugsspor. <span style="float: right;"><b>75</b></span></p> <p>25 <b>Harrison, G. B.</b><br/>En introduktion til Shakespeare. 1955.<br/>130s. <span style="float: right;"><b>50</b></span></p> <p>26 <b>Harrison, G. B.</b><br/>Introducing Shakespeare. London 1966.<br/>232s. Paperback. <span style="float: right;"><b>65</b></span></p> <p>27 <b>Harrison, G. B.</b><br/>Shakespeare. En introduktion. Uglebog<br/>1964. 179s. Heftet med lette brugsspor. <span style="float: right;"><b>65</b></span></p> <p>28 <b>Harrison, G. B.</b><br/>Shakespeare's Tragedies. Routledge &amp;<br/>Kegan Paul, London 1966. 277s. Heftet<br/>med brugsspor. <span style="float: right;"><b>65</b></span></p> <p>29 <b>Heltberg, Bettina</b><br/>Resten er tavshed. 12 kapitler om<br/>Shakespeare. Gyldendal 1999. 178s.<br/>Pænt heftet eksemplar. Pænt heftet<br/>eksemplar. <span style="float: right;"><b>75</b></span></p> | <p>30 <b>Holland, Norman N.</b><br/>The Shakespearean imagination. A<br/>critical introduction. USA 1968. 338s.<br/>Paperback. Brugsspor. <span style="float: right;"><b>75</b></span></p> <p>31 <b>Jensen, Johannes V.</b><br/>Hamlet. Til forklaring af<br/>Hamletskikkelsen. Gyldendal 1924. 31s.<br/>Brugsspor. <span style="float: right;"><b>50</b></span></p> <p>32 <b>Jørgensen, Ch. (udv.)</b><br/>Shakespeare om kærlighed. Aschehoug<br/>2001. 92s. Pænt indbundet eksemplar<br/>uden smudsomslag. <span style="float: right;"><b>75</b></span></p> <p>33 <b>Krabbe, Henning</b><br/>Det store drama fra Shakespeares scene.<br/>Rhodos 1962. 103s. Pænt heftet<br/>eksemplar. <span style="float: right;"><b>50</b></span></p> <p>34 <b>Krabbe, Henning</b><br/>Shakespeare og hans teater.<br/>Søndagsuniversitetet, Munksgaard<br/>1963. 95s. Pænt heftet eksemplar. <span style="float: right;"><b>50</b></span></p> <p>35 <b>Luscombe, Christopher and<br/>Malcolm McKee (comp)</b><br/>The Shakespeare Revue. NHB, London<br/>1995. 110s. Paperback med lette<br/>brugsspor. Stempel. <span style="float: right;"><b>75</b></span></p> <p>36 <b>Mack, Maynard</b><br/>Everybody's Shakespeare. London 1994.<br/>279s. Pæn paperback. Reflections<br/>chiefly on the tragedies. <span style="float: right;"><b>85</b></span></p> <p>37 <b>Martin, Michael Rheta and<br/>Richard C. Harrier</b><br/>The Concise Encyclopedic Guide to<br/>Shakespeare. Avon / Discus Books,<br/>New York 1975. 439s. Pæn paperback. <span style="float: right;"><b>50</b></span></p> <p>38 <b>McGillivra, David &amp; Walther<br/>Zerlin Jnr.</b><br/>Nedre Skensved og oplands<br/>Husmoderforenings Teaterklubs<br/>opførelse af Macbeth. Drama 1993. 68s.<br/>Heftet med stempler. <span style="float: right;"><b>50</b></span></p> |
|---|---|

## Bøger af og om William Shakespeare

- |  |   |
|--|---|
| <p>39 <b>Muir, Kenneth</b><br/>Shakespeare's tragic sequence. Hutchinson, London 1972. 207s. Paperback med brugsspor. <b>75</b></p> <p>40 <b>Mulherin, Jennifer &amp; Abigail Frost</b><br/>Shakespeare. Om hans liv og mest yndede værker. Hernov 1994. 160s. Indbundet. Illustreret af Roger Payne og Andrew Howat. Navn. <b>125</b></p> <p>41 <b>Onions, C. T.</b><br/>A Shakespeare Glossary. Oxford 1951. 260s. Helshirting uden smudsomslag. 2. revised ed. Navn. Brugsspor. <b>75</b></p> <p>42 <b>Palmer, D. J. (ed.)</b><br/>Shakespeare's later comedies. An anthology of modern criticism. Penguin, London 1971. 458s. Paperback med brugsspor. Penguin Shakespeare Library. <b>50</b></p> <p>43 <b>Parsons, Keith &amp; Pamela Mason</b><br/>Shakespeare in Performance. Salamander Books, London 2000. 256s. 4to. Fotos. <b>150</b></p> <p>44 <b>Partridge, Eric</b><br/>Shakespeare's Bawdy. London 1968. 223s. Lette brugsspor. <b>75</b></p> <p>45 <b>Pemble, John</b><br/>Shakespeare Goes to Paris. How the Bard Conquered France. London 2005. 240s. Indbundet med smudsomslag. Plancher. Navn. <b>120</b></p> <p>46 <b>Quennell, Peter</b><br/>Shakespeare. The poet and his background. London 1963. 352s. Indbundet med smudsomslag. Lidt slidt. <b>95</b></p> <p>47 <b>Rubow, Paul V.</b><br/>Shakespeare i nutidsbelysning. Munksgaard 1948. 83s. Pænt heftet eksemplar. <b>50</b></p> | <p>48 <b>Rubow, Paul V.</b><br/>Shakespeare paa dansk. Levin &amp; Munksgaard 1932. 110s. 4to. Slidt heftet eksemplar. Et udsnit af den litterære smags historie. <b>50</b></p> <p>49 <b>Salaman, Malcolm C.</b><br/>Shakespeare in pictorial art. London 1916. 183s. Lidt plettet. Halvlæder. 4to. <b>125</b></p> <p>50 <b>Salingar, Leo</b><br/>Shakespeare and the traditions of comedy. Cambridge 1974. 356s. Pænt heftet eksemplar. <b>75</b></p> <p>51 <b>Schoenbaum, S.</b><br/>Shakespeare. The Globe &amp; the World. Oxford 1979. 208s. 4to. Illustreret. Pænt heftet eksemplar. <b>100</b></p> <p>52 <b>Schoenbaum, S.</b><br/>William Shakespeare. A Documentary Life. New York 1975. 273s. 4to. Indbundet med smudsomslag. Illustreret. Med flere udfoldelige plancher. Pænt eksemplar. Helshirting. <b>200</b></p> <p>53 <b>Shakespeare, William</b><br/>A Midsummer Night's Dream. Nyt Nordisk Forlag 1945. 105s. Privat halvshirting. Edited by O. J. Madsen <b>95</b></p> <p>54 <b>Shakespeare, William</b><br/>A Midsummer Night's Dream. The Ardens Shakespeare 2014. 164s. Pæn paperback. Edited by Harold F. Brooks. <b>50</b></p> <p>55 <b>Shakespeare, William</b><br/>Antonius og Cleopatra. Ved Johannes Sløk. 1972. 213s. Indbundet i helshirting med smudsomslag. <b>95</b></p> <p>56 <b>Shakespeare, William</b><br/>Antony and Cleopatra. The Arden Shakespeare, Methuen, London 1967. 278s. Pænt eksemplar. Helshirting med smudsomslag. Lidt blyantsnoter. <b>95</b></p> |
|--|---|

## Bøger af og om William Shakespeare

- |   |   |
|---|---|
| <p>57 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Antony and Cleopatra. New Swn Shakespeare, Longman, London 1971. 220s. Pænt eksemplar. Heftet med lette brugsspor. <b>65</b></p>   | <p>64 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>En skærsommernatsdrøm. Uden år. 100s. 4to. Illustreret af Ludmilla Balfour. Pænt heftet eksemplar fra Selskabet Bogvennerne. <b>50</b></p>                                   |
| <p>58 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>As you like it. The Arden Shakespeare, Methuen, London 1975. 135s. Pænt eksemplar. Helshirting med smudsomslag. <b>95</b></p>  | <p>65 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>En skærsommernatsdrøm. J. H. Schultz forlag 1928. 106s. Indbundet i halvlæder. Shakespeares dramatiske værker oversat og kommenteret af V. Østerberg. <b>75</b></p>          |
| <p>59 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Cymbeline. The Arden Shakespeare, London 1997. 216s. Heftet. Plastfolie på omslaget. <b>65</b></p>   | <p>66 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>En skærsommernatsdrøm eller Drømmen. 1969. 92s. Gyldendals teater. Exlibris. Oversat af Ole Sarvig. <b>50</b></p>  |
| <p>60 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>De to herrer fra Verona. Trold kan tæmmes. Henry VI, 1-3, Richard III. Bind 1, 2010. 628s. Indbundet i helshirting. Pænt indbundet eksemplar. Samlede skuespil i ny oversættelse af Niels Brunse <b>150</b></p>                                | <p>67 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Four Tragedies. Penguin, London 1994. 951s. Pæn paperback med stempel. Hamlet, Othello, King Lear, Macbeth. <b>50</b></p>  |
| <p>61 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Dramatiske værker. 18 dele i 9 bind 1861-1873. 3. udgave. Ved Edv. Lembcke. Indbundet i private, samtidige halvlæderbind. <b>500</b></p>   | <p>68 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Grevinden af Salisbury og Marina. NNF 1926. 94s. Pænt heftet eksemplar. Oversat af V. Østerberg. To dramatiske arbejder som maa tillægges William Shakespeare. <b>75</b></p> |
| <p>62 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>En Midsommernatts Dröm. Bröderna Lagerström, Stockholm 1946. 144s. Indbundet i forlagets halvpergamentbind. Med træsnit af Harald Sallberg, trykt fra de originale stokke. Pænt eksemplar. Trykt i 750 nummererede eksemplarer. <b>200</b></p> | <p>69 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Hamlet. Oversat af Ole Sarvig. 1977. 156s. Indbundet uden smudsomslag. Gyldendals bogklub. Pænt eksemplar. <b>75</b></p>   |
| <p>63 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>En skjærsommernatsdrøm. Schubothske 1896. 192s. 4to. Privat helshirting. Lidt pletter. Illustreret af Hans Nikolaj Hansen. <b>125</b></p>  | <p>70 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Hamlet. Oversat af Ole Sarvig. 1968. 156s. Gyldendals teater. Heftet med lette brugsspor. <b>50</b></p>  |
|   | <p>71 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Hamlet. Dansk lærerforeningen 2009. 109s. Illustreret af Dorte Karrebæk. Indbundet. Genfortalt af Oscar K. Pænt eksemplar. <b>100</b></p>                                    |

## Bøger af og om William Shakespeare

- |   |   |
|---|---|
| <p>72 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Hamlet. The Arden Shakespeare, Methuen, London 1982. 574s. Pænt eksemplar. Helshirting med smudsomslag. <b>95</b></p>  | <p>80 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Julius Cæsar. Uden år. 159s. Indbundet. Oversat og forsynet med noter af Johannes Sløk. Pænt eksemplar med smudsomslag. <b>95</b></p>  |
| <p>73 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Hamlet. Ved Johannes Sløk. 1971. 207s. Indbundet i helshirting med smudsomslag. Oversat og forsynet med noter og kommentarer af Johannes Sløk. Navn. <b>90</b></p>     | <p>81 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Julius Cæsar. The Arden Shakespeare, Methuen, London 1966. 188s. Pænt eksemplar. Helshirting med smudsomslag. Lidt blyantsnoter. <b>95</b></p>   |
| <p>74 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Hamlet. Prince of Denmark. 1964. 136s. Paperback. <b>65</b></p>  | <p>82 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Julius Cæsar. Bolden 2016. 47s. Indbundet. Illustreret. Shakespeares fortællinger genfortalt på moderne dansk. <b>50</b></p>   |
| <p>75 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Hamlet. Prins af Danmark. Carit Andersens forlag uden år. 167s. Heftet. Uopskåret. Illustreret af Eugène Delacroix. Omslaget svagt falmet. <b>75</b></p>               | <p>83 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>King Henry V. The Arden Shakespeare, Methuen, London 1967. 173s. Pænt eksemplar. Helshirting med smudsomslag. <b>95</b></p>  |
| <p>76 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Hamlet. Prins af Danmark. J. H. Schultz forlag 1928. 203s. Indbundet i halvlæder. Shakespeares dramatiske værker oversat og kommenteret af V. Østerberg. <b>75</b></p> | <p>84 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>King Lear. The Arden Shakespeare, Methuen, London 1966. 260s. Pænt eksemplar. Helshirting med smudsomslag. <b>95</b></p>   |
| <p>77 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Helligtrekongersaften. J. H. Schultz forlag 1927. 136s. Indbundet i halvlæder. Shakespeares dramatiske værker oversat og kommenteret af V. Østerberg. <b>75</b></p>    | <p>85 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Kong Henrik den fjerde. Første del. J. H. Schultz forlag 1928. 141s. Indbundet i halvlæder. Shakespeares dramatiske værker oversat og kommenteret af V. Østerberg. <b>75</b></p>   |
| <p>78 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Helligtrekongersaften. Ved V. Østerberg. 1969. 136s. Paperback. Navn. <b>50</b></p>  | <p>86 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Konung Lear. Upsala 1818. 153s. 1. svenske oversættelse. Errata: Fejlpagineret side 162 + 63 her side 152 + 153. Indbundet sammen med Hakon Jarl den Rike af Adam Oehlschläger. Upsala 1817. 144s. Navn. Gammelt bibliotekseksemplar. Samtidigt halvlæder. Brugsspor. <b>350</b></p> |
| <p>79 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Henrik IV. Et krønikespil, Oversat af Niels Møller. 1958. 167s. Pænt heftet eksemplar. Uopskåret. <b>65</b></p>  |   |

## Bøger af og om William Shakespeare

- |  |  |
|--|--|
| <p>87 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Købmanden i Venedig. Uden år. 227s.<br/>Illustreret. Indbundet i komponeret<br/>helshirting. Illustreret af Gudmund<br/>Hentze. Oversat af Th. Ewald. <b>50</b></p>               | <p>96 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Othello. Ved Johannes Sløk. 1970. 191s.<br/>Indbundet i helshirting med<br/>smudsomslag. Pænt eksemplar. Med<br/>navnestempel på forsatsen. <b>95</b></p>                           |
| <p>88 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Købmanden i Venezia. J. H. Schultz<br/>forlag 1928. 135s. Indbundet i<br/>halvlæder. Shakespeares dramatiske<br/>værker oversat og kommenteret af V.<br/>Østerberg. <b>75</b></p> | <p>97 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Othello. The Arden Shakespeare,<br/>Methuen, London 1967. 246s. Pænt<br/>eksemplar. Helshirting med<br/>smudsomslag. Lidt blyantsnoter. <b>95</b></p>                               |
| <p>89 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Lige for lige. Ved Johannes Sløk. 1970.<br/>187s. Indbundet i helshirting med<br/>smudsomslag. Navn. Lidt slidt. <b>75</b></p>  | <p>98 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Pericles. Edited by F. D. Hoeniger.<br/>London 1969. 188s. Paperback. The<br/>Arden Shakespeare. <b>50</b></p>  |
| <p>90 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Lige for lige. 1969. 122s. Pænt heftet<br/>eksemplar. Gyldendals Teater. Oversat<br/>af Ole Sarvig. <b>50</b></p>   | <p>99 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Samlede skuespil. 1-12, Haase 1975.<br/>Indbundet i helfablea med lette<br/>brugsspor. <b>600</b></p>   |
| <p>91 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Macbeth. Ved Johannes Sløk. 1970.<br/>147s. Indbundet i helshirting med<br/>smudsomslag. Pænt eksemplar. Navn. <b>95</b></p>  | <p>100 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Samlede skuespil. Bd. 7. 1977. 420s.<br/>Heftet med brugsspor. Indeholder:<br/>Richard den Tredje, Henrik den<br/>Ottende, Timon fra Athen. <b>75</b></p>                          |
| <p>92 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Macbeth. The Arden Shakespeare,<br/>Methuen, London 1968. 205s. Pænt<br/>eksemplar. Helshirting med<br/>smudsomslag. Lidt blyantsnoter. <b>95</b></p>                             | <p>101 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Samlede skuespil. Bind 8. Haase 1984.<br/>372s. Heftet pænt eksemplar. Lembckes<br/>oversættelse. Indeholder: Lige for lige,<br/>Når enden er god. Titus Andronicus. <b>75</b></p> |
| <p>93 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Macbeth. 1959. 104s. Med illustrationer<br/>af Sikker Hansen. Heftet eksemplar med<br/>lette brugsspor. <b>75</b></p>   | <p>102 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Shakespeare for Folket. Det Nordiske<br/>Forlag 1901. 244s. Komponeret<br/>helshirting. Illustreret. Oversat Niels<br/>Møller. <b>50</b></p>                                       |
| <p>94 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Macbeth. 1959. 104s. Med illustrationer<br/>af Sikker Hansen. Forlagets blå<br/>helshirting. <b>100</b></p>   | <p>103 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Skuespil. 1966. 438s. Indbundet.<br/>Udvalgt og efterskrift af Villy Sørensen.<br/>Gyldendals Bibliotek <b>50</b></p>  |
| <p>95 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Othello. Ved V. Østerberg. 1969. 166s.<br/>Paperback. Navn. <b>50</b></p>   |  |

## Bøger af og om William Shakespeare

- |  |  |
|--|--|
| <p>104 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Som man behager. Berlingske 1978. 208s. Helshirting uden smudsomslag. Oversat og forsynet med noter og kommentarer af Johannes Sløk. <span style="float: right;"><b>85</b></span></p> <p>105 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Sonetter. Sonnets. Attika 2006. 217s. Pænt indbundet eksemplar. Dansk og engelsk tekst. Oversat af Line Krogh. Tegninger af Hans Ovesen. <span style="float: right;"><b>200</b></span></p> <p>106 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Sonnets. University of London Press, 1967. 382s. Helshirting med smudsomslag. Edited by W. G. Ingram and Theodore Redpath. <span style="float: right;"><b>150</b></span></p> <p>107 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Stor ståhej for ingenting. 1963. 101s. Uopskåret. Oversat af Knud Sønderby. Gyldendals teater. <span style="float: right;"><b>50</b></span></p> <p>108 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Stor ståhej for ingenting. 1963. 101s. Oversat af Knud Sønderby. Gyldendals teater. <span style="float: right;"><b>50</b></span></p> <p>109 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Stormen. Afola 2002. 68s. Spiralryg. Oversat og bearbejdet af Ole Dan Larsen. <span style="float: right;"><b>50</b></span></p> <p>110 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>The complete works of William Shakespeare. Wordsworth 1999. 1263s. Paperback med pletter og brugsspor. In chronological order with sonnets and poems. <span style="float: right;"><b>65</b></span></p> <p>111 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>The First part of King Henry IV. The Arden Shakespeare, Methuen, London 1967. 203s. Pænt eksemplar. Helshirting med smudsomslag. <span style="float: right;"><b>95</b></span></p> | <p>112 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>The Merchant of Venice. The Arden Shakespeare, Methuen, London 1966. 174s. Pænt eksemplar. Helshirting med smudsomslag. Lidt blyantsnoter. <span style="float: right;"><b>95</b></span></p> <p>113 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>The Tempest. The Arden Shakespeare, Methuen, London 1969. 174s. Pænt eksemplar. Helshirting med smudsomslag. Enkelte understregninger. <span style="float: right;"><b>95</b></span></p> <p>114 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>The Tempest. Longman, London 1980. 139s. Pænt eksemplar. New Swan Shakespeare Advanced Series. <span style="float: right;"><b>95</b></span></p> <p>115 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>The Tragedy of King Lear. Ed: Jay L. Hailo. Cambridge 1995. 309s. Blyantnoter. The New Cambridge Shakespeare. <span style="float: right;"><b>50</b></span></p> <p>116 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Tragedien om Hamlet. 1947. 164s. 1200 expl. Heftet i orig. kassette. 4to. Illustreret af Povl Christensen. <span style="float: right;"><b>200</b></span></p> <p>117 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Troilus og Cressida. 1968. 148s. Navn. Gyldendals Teater. Oversat af Ole Sarvig. <span style="float: right;"><b>50</b></span></p> <p>118 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Twelfth Night. The Arden Shakespeare, Methuen, London 1975. 188s. Pænt eksemplar. Helshirting med smudsomslag. <span style="float: right;"><b>95</b></span></p> <p>119 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Uvejret. Ved Johannes Sløk. Centrum 1983. 150s. Pænt heftet eksemplar. Oversat og forsynet med noter og kommentarer af Johannes Sløk. <span style="float: right;"><b>85</b></span></p> |
|--|--|

## Bøger af og om William Shakespeare

- |   |  |
|---|--|
| <p>120 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Venus og Adonis. Ved Nikolaj Nielsen. 1946. 60s. Indbundet i papirbind. Brugsspor. Noter på friblad. <span style="float: right;"><b>45</b></span></p>   | <p>127 <b><i>Shakespeare Festskrift 1564-1964.</i></b><br/>Gad 1964. 72s. Pænt heftet eksemplar. Illustreret. <span style="float: right;"><b>50</b></span></p>   |
| <p>121 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Venus og Adonis. Ved Nikolaj Nielsen. 1946. 60s. Indbundet i papirbind. Brugsspor. <span style="float: right;"><b>50</b></span></p>   | <p>128 <b><i>Shakespeare: Hamlet. A Casebook.</i></b><br/>Macmillan, London 1979. 221s. Paperback med lette brugsspor. A Selection of Critical Essays edited by John Jump. <span style="float: right;"><b>50</b></span></p>      |
| <p>122 <b><i>Shakespeare, William</i></b><br/>Vintereventyret. Ved Johannes Sløk. 1981. 183s. Indbundet i helshirting med smudsomslag. Oversat og forsynet med noter og kommentarer af Johannes Sløk. <span style="float: right;"><b>95</b></span></p>  | <p>129 <b><i>Shakespeare: Henry V. A Casebook.</i></b><br/>Macmillan, London 1969. 252s. Paperback med lette brugsspor. A Selection of Critical Essays edited by Michael Quinn. <span style="float: right;"><b>50</b></span></p> |
| <p>123 <b><i>Shakespeare, William - Henriques, Alf</i></b><br/>Shakespeare og Danmark indtil 1840. 1941. 291s. Brugsspor. Doktorafhandling. <span style="float: right;"><b>125</b></span></p>   | <p>130 <b><i>Shakespeare i TV.</i></b><br/>Nordvision 1964. 205s. Heftet med lette brugsspor. Fotos. <span style="float: right;"><b>50</b></span></p>  |
| <p>124 <b><i>Shakespeare, William - Møllehave, Johannes</i></b><br/>Uglen og bagerdatteren. Vi ved hvad vi er - men ikke hvad vi kan blive. Forvandligstemaet i Hamlet. 2003. 300s. Pænt indbundet eksemplar. Om Shakespeare. <span style="float: right;"><b>125</b></span></p>   | <p>131 <b><i>Shakespeare in a changing world.</i></b><br/>Essays edited by Arnold Kettle. London 1964. 269s. Indbundet. Stempel. <span style="float: right;"><b>75</b></span></p>  |
| <p>125 <b><i>Shakespeare at Hamlets Castle. 12 Interpretations of Hamlet at Kronborg Castle. 12 Fortolkninger af Hamlet på Kronborg.</i></b> Nordisk Forlag 2012. 209s. 4to. Fotos af Arne Magnusson. Indbundet med smudsomslag. <span style="float: right;"><b>225</b></span></p>  | <p>132 <b><i>Shakespeare: Julius Caesear. A Casebook.</i></b><br/>Macmillan, London 1979. 264s. Paperback med brugsspor. A Selection of Critical Essays edited by Peter Ure. <span style="float: right;"><b>50</b></span></p>    |
| <p>126 <b><i>Shakespeare at Hamlets Castle. 12 Interpretations of Hamlet at Kronborg Castle. 12 Fortolkninger af Hamlet på Kronborg.</i></b><br/>Nordisk Forlag 2012. 209s. 4to. Fotos af Arne Magnusson. Indbundet. Udgået bibliotekseksemplar med diskret mærkat og blindstempel. <span style="float: right;"><b>200</b></span></p> | <p>133 <b><i>Shakespeare: King Lear.</i></b><br/>Macmillan, London 1969. 304s. Paperback med lette brugsspor. A Selection of Critical Essays edited by Frank Kermode. <span style="float: right;"><b>50</b></span></p>           |
|   | <p>134 <b><i>Shakespeare. The tempest.</i></b><br/>A casebook edited by D. J. Palmer. London 1968. 271s. Paperback. Omslag lidt gulnet. <span style="float: right;"><b>65</b></span></p>   |
|   | <p>135 <b><i>Shakespeare. The winter's tale.</i></b><br/>A casebook edited by Kenneth Muir. London 1968. 240s. Paperback. Omslag lidt gulnet. <span style="float: right;"><b>65</b></span></p>                                   |



## Bøger af og om William Shakespeare

- 136 *Shakespeare's tragedies. An Anthology of Modern Criticism.*  
Ed; Laurence Lerner. London 1968.  
316s. Paperback. Penguin Shakespeare library. **65**
- 137 *Sjögren, Gunnar*  
Shakespeare dramatiker, menneske og myte. Schönbergs Kulturelefanter 1971.  
220s. Navn. Pænt heftet eksemplar. **50**
- 138 *Skovmand, Michael (ed.)*  
Screen Shakespeare. Aarhus 1994. 148s.  
S/h fotos. Pænt heftet eksemplar. **75**
- 139 *Sløk, Johannes*  
Shakespeare. Renaissancen som drama.  
1. oplag, Centrum 1990. 165s. Pænt heftet eksemplar. **150**
- 140 *Stevenson, Burton*  
Stevenson's Book of Shakespeare Quotations. Cassell, London 1969.  
2055s. Helshirting med slidt smudsomslag. Being also a Concordance & a Glossary of the Unique Words... **150**
- 141 *Strømberg, Ulla*  
Hamlet og Hamlet. Rollen og myten. Forlaget Hamlet 1980. 104s. Fotos. Hefтет, pænt eksemplar. To danske Hamlet-forestillinger. To analyser. **75**
- 142 *The complete illustrated works of William Shakespeare.*  
London 1996. 1023s. Indbundet med smudsomslag. Lille fugtskjold. **100**
- 143 *The life and times of Shakespeare.*  
London 1968. 75s. 4to. Indbundet. Illustreret. Portraits of Greatness. **75**
- 144 *Winders, P.*  
Understanding Hamlet. A study at an advanced level. Pergamon Press, Ontario 1975. 135s. Hefтет med lette brugsspor. Fotos. **75**

- 145 *Østergaard, Claus Bratt*  
Hvad er et navn? Shakespeare i Renæssancen. Tiderne Skifter 1994.  
342s. Hefтет. Spor fra mærkat på omslaget. **75**



**Pilegaards Antikvariat**  
**Algade 65**  
**DK-9000 Aalborg**

98139000, [pi@stofanet.dk](mailto:pi@stofanet.dk)

[www.pilegaards.com](http://www.pilegaards.com)

**Alle priser er i DKK**  
**Ved forsendelse tillægges fragt.**

**All prices in DKK danish kroner**  
**Shipment is added**

Januar 2022.  
Forbehold for trykfejl og udsolgte titler.